

I DON'T KNOW

Chorégraphe : Neus Lloveras (Janvier 2019)

Description : Intermediate - 64 Count – 2 Wall

Musique : The World Looks Better With You (Nathan Carter) (160 Bpm)

CD : Born For The Road (2018)

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : STEP DIAG R, SCUFF, STEP DIAG L, STOMP UP, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 ★ Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 3 : MONTEREY TURN With HOOK BEHIND, VINE TO L, HOLD

- 1-2 ★ Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

SECT 4 : ½ PIVOT TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart & Tag : au 2^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 5 : STEP SIDE-TOGETHER-FWD, ¼ TURN R & SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 6 : STEP SIDE-TOGETHER-FWD, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 7 : STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK OVER, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 8 : SWEEP STEP BACK R – L - R

- 1-2 Décrire un demi-cercle d'avant en arrière avec le pied droit, poser pied droit en arrière
- 3-4 Décrire un demi-cercle d'avant en arrière avec le pied gauche, poser pied gauche en arrière
- 5-6 Décrire un demi-cercle d'avant en arrière avec le pied droit, poser pied droit en arrière
- 7-8& Décrire un demi-cercle d'avant en arrière avec le pied gauche, poser pied gauche en arrière, plier jambe droite devant jambe gauche

REPEAT

RESTART & TAG

Au 2^{ème} et 6^{ème} murs après la 4^{ème} section ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début)

[HEEL FWD, TOGETHER] R & L

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

TAG

A la fin du 4^{ème} mur ajouter les pas suivants :

[HEEL FWD, TOGETHER] R & L

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

FINAL

Au 9^{ème} mur après la 1^{ère} section ajouter les pas suivants :

Croiser pied droit devant pied gauche et dérouler un tour complet à gauche